

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

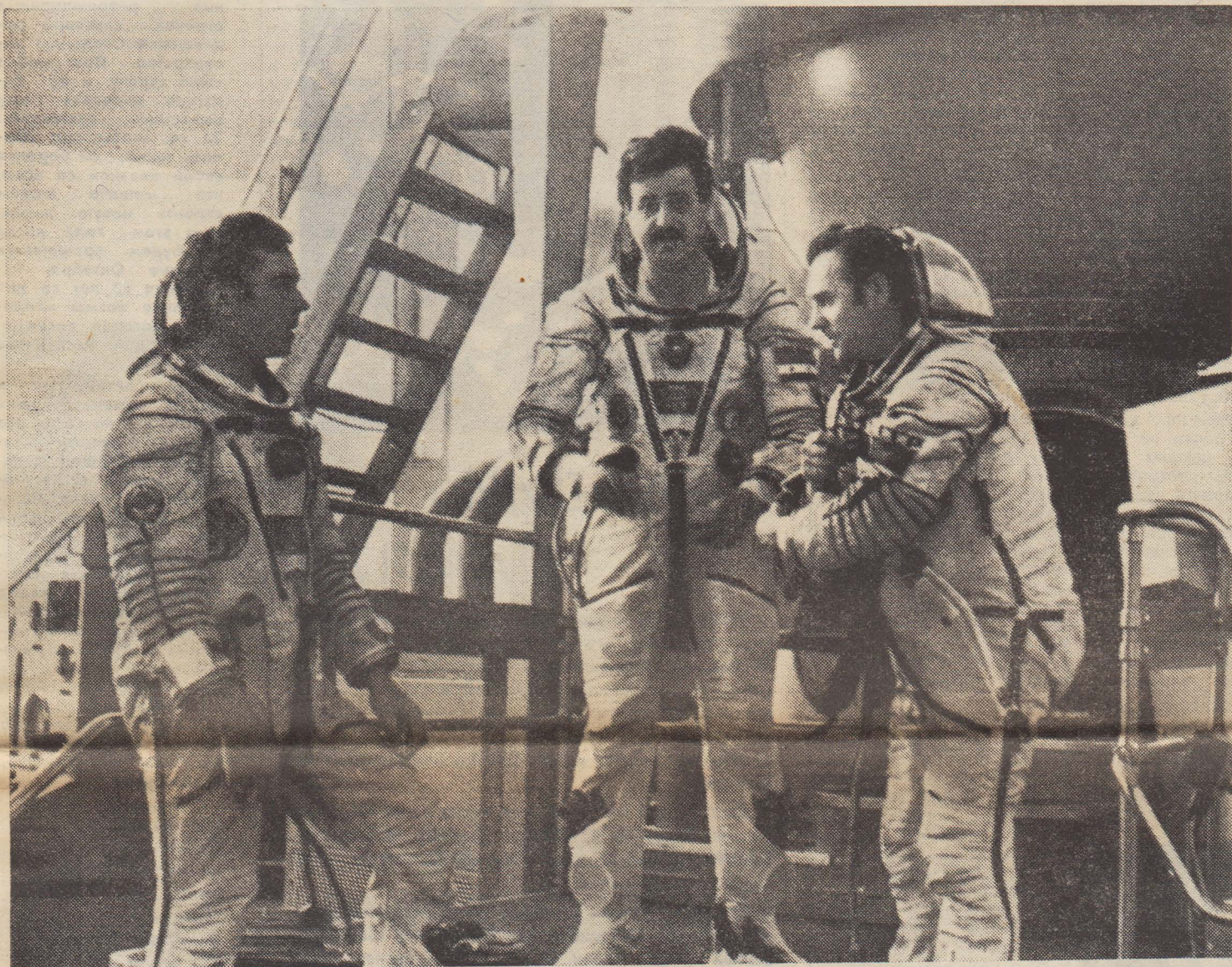


ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА  
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА  
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

# Пионерская ПРАВДА

87 (7230) Четверг, 23 июля 1987 г. Газета основана 6 марта 1925 года.  
Выходит по вторникам, четвергам и субботам. Цена 1 коп.

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



Советско-сирийский экипаж (слева направо) — командир экипажа А. С. ВИКТОРЕНКО, сирийский космонавт-исследователь Мухаммед ФАРИС и бортинженер лётчик-космонавт СССР,

Герой Советского Союза А. П. АЛЕКСАНДРОВ во время занятий в Центре подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина.  
Фото А. ПУШКАРЕВА. (Фотохроника ТАСС).

## КОСМИЧЕСКИЕ ГОСТИ



Юрий Романенко и Александр Лавейкин готовятся к радостному событию. Пять с половиной месяцев на станции «Мир» они жили вдвоём. А теперь корабль «Союз ТМ-3» везёт на орбиту новый экипаж. Приезд гостей — в космическом доме самый большой праздник.

«Союз ТМ-3» стартовал рано утром 22 июля. Вместе с советскими космонавтами Александром Викторенко и Александром Александровым отправился в далёкий путь сирийский лётчик Мухаммед Фарис.

Мухаммеду тридцать шесть лет. В городе Алеппо, где он родился, есть лётное военное училище. На курсах все мальчишки смотрели с завистью. Мухаммеду не терпелось вырасти, стать таким же, как они. Его мечта сбылась. После окончания училища служил лётчиком-истребителем, инструктором.

Осенью позапрошлого года в Звёздный городок приехали два си-

рийских лётчика — Мухаммед Фарис и Мунир Хабиб. В Центре подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина они учились работать на корабле «Союз ТМ» и станции «Мир». Это очень не просто. К тому же ни один из них сначала не знал русского языка.

Год спустя Мухаммед и Мунир в качестве космонавтов-исследователей были включены в космические экипажи. Мухаммеду понравился А. Викторенко — опытный лётчик, внимательный товарищ, никогда не унывающий человек. Командир рассказал, что в его селе Ольгинка не было никаких аэродромов, да и самолёты пролетали нечасто. Но однажды в каникулы ребят повезли

на экскурсию, и не на чём-нибудь — на самолёте. Саше так понравилось летать, что он решил стать лётчиком. После Оренбургского высшего военного авиационного училища стал пилотом, потом испытателем. А потом, когда ему предложили работать с новой, более сложной техникой, — сразу понял, о чём идёт речь.

— Страшно было! — поинтересовался Мухаммед.

— Так же, как, наверное, и тебе, — признался командир. — Но желание побывать в космосе было сильнее страха.

Командир ещё рассказал, что уже примерял полётный скафандр. В прошлом году вместе с бортинженером Александром Александровым

он готовился к полёту на корабле «Союз Т-15». Однако их экипаж был дублирующим.

Сирийский космонавт очень гордится тем, что теперь и он в одном экипаже с А. Александровым. Когда впервые встретились, сразу узнал его. Четыре года назад о работе Александрова на орбите рассказывали газеты, его фотографии печатали на первых страницах. Вместе с В. Ляховым Александр пять месяцев трудился на станции «Салют-7». Два раза они выходили в открытый космос, наращивали солнечные батареи. С таким бортинженером не пропадёшь!

Перед стартом экипаж встретился с журналистами.

— Что было самое

трудное в подготовке? — спросили мы Мухаммеда Фариса.

— Трудно было всё, — ответил он. — Иногда думал, что я никогда не выполню этого задания. Но теперь, когда дело не кажется таким сложным. Самое неприятное воспоминание — тренировка на воде. Спускаемый аппарат прыгает на волнах, а нам внутри него нужно снимать и надевать скафандры, работать. Думалось, что это мучение будет длиться вечно.

Космонавты знают, чем труднее учиться, тем легче будет в полёте. А они трое уже летят. Их корабль приближается к станции «Мир». Александр Лавейкин и Юрий Романенко, наверное, приготовили подарок для гостей и нетерпеливо смотрят в иллюминаторы, а потом на часы. Космические корабли прибывают точно по расписанию.



А. ИВАХОВ,  
спецкор «Известий».  
(Для «Пионерской правды»).

ПИОНЕРЫ — XII ПЯТИЛЕТКЕ

## ЗНАКОМЬТЕСЬ: «ИКРИНКА»

Довелось мне недавно познакомиться с ребятами из необычной ученической производственной бригады — рыбободческой. Называется она «Икринка» и работает в составе голубого патруля станции юных натуралистов. Осенью, зимой и весной мальчишки и девчонки усиленно штурмуют науку ихтиологию, мастерят искусственные нерестилища, ходят с инспекторами рыбоохраны в рейды, спасают во время разлива мальков. Но самое интересное в их работе, конечно, происходит летом. Об этом подробнее я узнал, листая странички рабочего дневника бригады и разговаривая с ребятами.

Из дневника: «Мы второй день на базе. В 14.00 заправили первые аппараты икры сазана. Наша практика началась...»

— Кстати, не каждый удостоивается чести работать на базе, — объясняет мне Лёня Марченко. — Только те, кто на отлично освоил теорию.

— А расположена наша база в заливе Сухая Балка. — Это уже рассказывает Дима Горнушкин. — Живём мы в кубриках списанного катера. В трюме старой баржи сделали инкубационный цех. И катер, и баржу нам подарили шефы — работники рыбоохраны и рыбхоза.

Из дневника: «Каждый день — с сюрпризом. Сегодня погода менялась несколько раз. Тепла нет. Трудно идут дела в цехе. Икра заболела. Часть её приходится удалять из аппаратов. Над заливом гуляет холодный, пронизывающий ветер, порой начинается дождь. Мальчишки установили ещё шесть гирлянд искусственных нерестилищ».

— Тогда у аппаратов дежурили круглые сутки, — вспоминает Володя Шеремета. — Самое тяжёлое время — с трёх часов ночи до шести утра. Спать хочется! А холод ночью в кубрике — зуб на зуб не попадал!

Из дневника: «Сегодня — самый счастливый день. К вечеру выклев личинок из икры закончился во всех аппаратах. Пересаживали их из садна в ванночки для дозревания».

— Я в тот день, хоть и не дежурил, — рассказывает опять Дима, — всё равно у аппаратов стоял. Знаете, как интересно — только что смотрел: икринки как икринки, отвернулся, а это уже личинки — голова, туловище, хвостик.

Из дневника: «Работа завершена. Ещё день-другой — и наши мальни-сазанчики будут знакомиться со своим «новым домом» — водоохранилищем. А вечером у нас был спортивный праздник: устроили состязание на лучшего гребца».

— Это тоже интересный момент в жизни бригады, — говорит Володя. — Наш руководитель Татьяна Павловна Клопова придумала шуточные «награды» для победителей и для побеждённых. Пришедшие к финишу первыми должны были нажарить на всех рыбу к завтраку. А последние (ими оказались Юра Травкин и Таня Фомина) — съесть громадного сазана. Задача не из лёгких. Пришлось на подмогу звать нашего кота Пирата.

Из дневника: «Завтра отъезд. Практика завершена. Вечером сидели на палубе и смотрели на водную гладь залива. Где-то в глубине ходят стайками и наши сазанята...»

С ребятами встретился Вл. ЛЕДЯШОВ.  
Волгоградская область,  
г. Волжский.





# Куплю маме подарок

— Думал, заработаю первые деньги — потрачу, как хочу. — Коля загибает пальцы, в которые втелась малярная краска. — В кино буду ходить — до радуги в глазах. Мороженое... — Он даже глаза закрыл от удовольствия. — Сначала с шоколадом. Потом — с орехами. С мёдом, клюквой, клубникой... Что ещё? Накуплю пластинок: «Машину времени», «Аквариум», «Модерн токинг»...

— Сбылись мечты? Он вздохнул, и голос стал серьёзным.

— Знаете, оказывается, не так просто расстаться с деньгами по пустякам, когда заработал их САМ. Родительские карманные деньги тают, как сахар. А свои... Я понял, что самостоятельную РАЗУМНО тратить деньги ещё не умею. Поэтому всё, что заработал, отдал маме.

Коля Перушев, как и многие его одноклассники, работал в школьном строительном отряде. На семейном совете решили, что это будет его — Колин — первый вклад в будущую покупку — мотоцикл «Ява».

Возможность заработать невольно воспитывает умение ЭКОНОМИТЬ. Вывод, который сделал Коля Перушев.

Юля Беридзе и её подруги из свердлов-

ской школы № 94 работают в одной из больниц города. Это — специализированный детский медицинский отряд. Ведь младшего медперсонала остро не хватает. И девочки решили помочь городу.

— Как будешь тратить зарплату, Юля?

— Куплю изящные электронные часыки. Давно о таких мечтаю. Конечно, и родители не отказали бы, но... Знаете, просить уже неудобно — считаю себя взрослой. И потом... — Она на секунду замешкалась. — Так здорово ощутить себя САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ.

А вот Саша Скрипник на первые свои деньги купил костюм... папе. И мне, честно говоря, очень симпатичен его поступок.

— В семье нас много. Мама почти не работает — немало дел по дому. Работает только старшая сестра. Излишков, конечно, не бывает. Вижу, как родители часто отказывают себе, чтобы вырастить нас. Папа — тот вообще о себе забывает. Ещё в пятом классе я дал клятву — на первую зарплату куплю подарки родителям.

Саша собирается работать всё лето. Чтобы купить подарок и маме. Какой? Пока секрет.

Школьники Мезенского совхоза Белоар-

ского района ухаживают за мальками карпа. Работа хлопотная, но интересная — вовремя малышей накорми, подогрей воду, следи за кислородным режимом...

— Прямо маленькая океанологическая лаборатория, — шутит Света Машковцева. — Мы — в белых халатах. На стенах — графики. В руках — градусники. Лица, как у академиков, — серьёзные и важные.

— И сколько «академикам» платят?

Света растерялась:

— Этого мы не знаем. Не было разгово-

ра... Наверное, справедливее, когда каждый знает, сколько стоит его ТРУД. У взрослых, например, так.

Алёше Гранцеву родители разрешили на лето пойти работать на завод «Ижевстроймашина». Его мечта — кассетный магнитофон Лена Куракина — няня в детском саду. На первую получку собирается купить себе велосипед. А семиклассница Люся Мамонина попросила маму открыть счёт в сберегательной кассе на своё имя.

— Зачем? — Люся хитро прищурилась. — Только не смейтесь. — И почти шёпотом сказала: — Когда стану невестой, гостей на свадьбу приглашу от своего имени. И маму с папой на самые почётные места посажу. А то ведь часто как получается: родители всю жизнь работают только для того, чтобы потом все сбережения потратить в один свадебный вечер дочери. Такое не по мне!

— Первые заработанные тобой ДЕНЬГИ. Что за ними? Сколько ты вложил в них труда? Что ощутил, получив первую сумму? Как собираешься потратить?

Напиши нам.

Публикацию подготовил С. РЫКОВ. (Наш корреспондент).

Свердловская область.



## МЕЛОДИИ ПАМЯТИ

Зимой сорон первого неподалёку от деревни Горбозо под Рузой, что в ста двадцати километрах от Москвы, на перепачканном снарядами косогоре шёл жестокий бой. Клочок израненной земли и узенькая речушка разделяли солдат наступающего 449-го стрелкового полка и вражеские укрепления. Чтобы пройти их, многие красноармейцы платили своей жизнью.

Долгие годы никто не знал имена погибших здесь воинов. И вот на безымянной братской могиле установлена мраморная доска. На ней высечены двадцать восемь фамилий.

Два года пионеры Центральной средней специальной музыкальной школы при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского под руководством своего военрука Игоря Федосеевича Козырева вели поиски имён воинов, погибших под Рузой. Работа в архивах, письма ветеранов, рассказы местных жителей — всё пригодилось ребятам.

Звучит военный марш. Слушают школьный оркестр жители Горбова. Ребята каждый год приезжают сюда, чтобы поклониться памяти тех, кто не вернулся с войны.

О. ИЛЬИН.

НА СНИМКЕ: Алексей Георгиевич КУРИЦИН, участник боёв под Рузой, и ребята из оркестра в день установления Мемориальной доски.

Фото АВТОРА.

К дню рождения В. В. МАЯКОВСКОГО

## И В ТРУДЕ, И В БОЮ

В июле не только день рождения В. В. Маяковского. Это праздник нашей поэзии, которую трудно себе представить без поэм «Хорошо!» и «Владимир Ильич Ленин», без чеканных революционных строчек, славящих родившееся Советское государство. Поэт любил свою страну, и её будущее виделось ему радостным, солнечным. За то, чтобы оно сбылось таким, он боролся своей поэзией со всем, что мешало людям строить новую жизнь. И в этом году, когда мы будем праздновать 70-летие Октября, исполнится 60 лет со дня создания поэмы «Хорошо!», которая посвящена молодой Республике Советов.

Этим летом, как и всегда, отмечался день рождения поэта на его родине, в городе Маяковском, бывшем селе Багдади, в Кутаиси и Тбилиси, Киеве, Казани... В Москве люди шли с утра к памятнику на площади Маяковского, садились в электричку и ехали в город Пушкино, шли на Акулову гору, куда часто приезжал и Владимир Владимирович отдохнуть, поработать. Здесь он написал своё знаменитое стихотворение, которое помнится сейчас всем как «Разговор с солнцем».

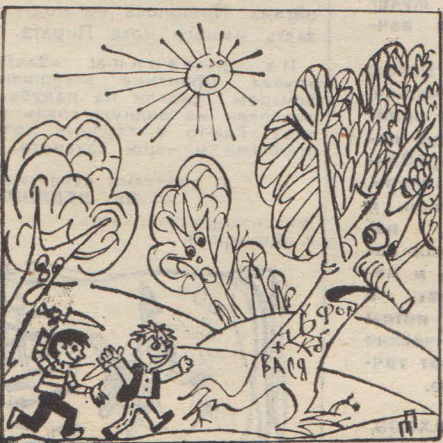
Светить всегда,  
Светить везде,  
до дней последних  
донца,  
светить —  
и нинаних гвоздей!  
Вот лозунг мой —  
и солнца!

Поэт никогда не терял своего «солнечного запаса» — оптимистического взгляда на мир. Он ощущал себя строителем, создателем социалистического Отечества, был рядом с теми, кто «вышел строить и мечь в сплошной лихорадке буден». И сейчас его стихи помогают нам и в труде, и в бою.

Ю. ВИНГРАДОВ,  
сотрудник  
Государственного музея  
В. В. Маяковского.



### КЛУБ ЮНЫХ КАРИКАТУРИСТОВ РАЗМЫШЛЯЕТ



## Поговорим с природой

— Когда опускаешь травинку в муравейник, а потом пробуешь её на вкус — она кислая, — говорит московский школьник Петя Песков.

Мы сидим в редакции. Смотрим карикатуры, которые принёс Петя. И разговариваем. О природе.

— У меня есть друг Максим Смирнов. Он вырастил на подоконнике подсолнух. И пересадил его на участок около дома. Чтобы не для одного Максима рос подсолнух, а для всех, — продолжает Петя. — Но подсолнух кто-то сломал.

Неожиданно он переходит на карикатуры:

— Мои рисунки против тех, кто ломает подсолнухи. Против тех, кто не хочет понять, что природа — наш дом.

В нашей школе есть КИД. Называется он «Континент». Мы хотим, чтобы на всех континентах всегда был мир. Чтобы люди дружили друг с другом, вместе берегли природу.

Недавно я прочитал, что природные ресурсы, которыми располагает человечество, исчерпаемы.

И в то же время многие взрослые и дети не умеют беречь природу. Миллионы тонн промышленных отходов выбрасываются в атмосферу, в реки... А сколько тысяч деревьев поранили мальчишки и девчонки, вырезая на стволах свои имена!

Я знаю, — сказал Петя, — что очень многие ребята помогают взрослым охранять природу. Очень хочу, чтобы, увидев мои карикатуры, ребята и взрослые задумались, насколько

важно дружить с природой, понимать её язык.

Валентин ГИНУКОВ,  
художник,  
Олег КОРИОНОВ,  
наш корреспондент.







# ДОБРОТОЮ СЧАСТЛИВ ЧЕЛОВЕК

Несколько лет назад проходил как-то Асхат Галимзянов вдоль незнакомого забора. Услышал щебет детских голосов и породовался за малышкой: так весело играли они в догонялки! Вдруг увидел вывеску: «Дом ребёнка № 1». Перевернулось всё внутри. Захотелось с каждым из малышей чем-нибудь поделиться. Зашёл. Потом пришёл ещё. Однажды случилась беда: во время сильных морозов столбики термометров в спальнях и в комнатах для игр резко упали. Не долго раздумывая, Асхат поехал в мага-

зин, купил обогреватели. Малыши, обрадованные теплу, скинули шубки, пальтишки и долго потом возились в игровой.

Своё детство Асхат Галимзянов помнит хорошо. Ушёл на фронт отец, мать осталась с шестью детьми. Маленький Асхат впрягал в сани собаку и отправлялся в лес за дровами. Летом пас овец, ходил с братьями в ночное, возил на лошади зерно. Потом привезли отца: контуженного, раненного под Сталинградом. Он мог передвигаться только на костылях.

Дома жили впроголодь. Однажды, когда вёз Асхат в очередной раз на лошади зерно, решил: «Завезу немного домой, всё равно урожай в этом году уродился на славу». Хотелось мальчику накормить родителей, сестру, братьев. Остановилась повозка посреди двора Галимзяновых. Отец, узнав о затее сына, схватил ружьё и, превозмогая боль, вышел на костылях: «Отвези сейчас же!» Никогда Асхат не видел своего отца таким суровым. Этот случай был запоминающимся уроком: человек всегда

должен поступать по совести.

После службы в армии Асхат стал городским жителем. Работал милиционером, шофёром, слесарил. Но отвыкнуть от дел деревенских не мог. В маленьком дворе завёл хозяйство, стал поросят откармливать. Когда мясо сдал государству, удивился выручке. Таких денег в семье Галимзяновых никогда не было. На домашнем совете решили: перечислим деньги Дому ребёнка. И Камиля-апа, мама его жены, которая воспитывалась в детском доме под Ленинградом, другие родственники одобрили это решение.

Потом Асхат взял ещё партию поросят. Все деньги аккуратно перечислил детям. Райисполком выделил Га-

лимзянову небольшой участок земли. Он расчистил территорию, насыпал песком и щебёнкой, проложил дорогу, построил небольшую ферму. Решил, что сможет здесь держать ещё и бычков. И вот уже несколько лет берёт из колхозов и совхозов бычков, откармливает их и сдаёт государству. И всё это ради одного: помочь, чем может, ребятишкам. Конечно, детишек из его Дома ребёнка всем необходимым обеспечивает государство. Но разве бывает лишней доброта? И вот появились в Доме ребёнка пианино, цветной телевизор, мебель, купленные на деньги Асхата.

...Уже подросток за эти годы и сын Галимзянова — Радик. Пошёл работать на завод. Из своего первого заработка отсчитал тридцать

рублей и протянул отцу:

— Давай эти деньги перечислим в наш Дом.

Асхат крепко обнял сына. Этот день, пожалуй, стал одним из счастливых в жизни Галимзянова-старшего...

Ф. ХАМИДУЛЛИН.

г. Казань.



## ИЮЛЬ. СЕРЕДИНА ЛЕТА

На календаре — июль. Самый разгар летних каникул. На днях ЦК ВЛКСМ и ВЦСПС подвели итоги рейда-проверки работы пионерских лагерей. Какие проблемы подсказало нынешнее лето? Об этом мы попросили рассказать Сергея Валерьевича ЦЫГАНОВА, заместителя председателя ЦС ВПО имени В. И. Ленина.

ИНОГДА приходится сталкиваться с двумя совершенно противоположными ситуациями. Отдохнув в одном пионерском лагере, ребята не хотят из него уезжать. А из другого, наоборот, ещё задолго до конца смены торопятся домой. В чём тут дело? Думаю, во многом настроение в лагере формирует умно составленный план дружинных и отрядных дел и его заинтересованное, неформальное выполнение. Приведу пример. Вот как подошли к ответственному моменту в начале смены активисты пионерлагерей «Энергетик» и «Пионерская зорька» (Смоленская область). Совет дружины раздал всем ребятам анкеты: предложи интересное дело. А потом всё это завершилось тем, что активисты эти листочки собра-

успели, не выкроили времени посидеть у костра. План работы в пионерской дружине лагеря, несомненно, отличается от школьного. Но в них всегда наподобие должен ощущаться ритм жизни пионерской организации. А с чем чаще приходится сталкиваться? Приезжа-

и ребята, я в этом убедился, часто не горят желанием предложить что-то новое, вмешаться в заранее запланированное. Не готовы! Помогите, просто привыкли, что так или иначе, но взрослые за них всё делают.

А вот в пионерском лагере «Чайка» архангельского завода «Красная кузница» научились общаться работать и взрослые, и ребята. Именно здесь была начата интересная шефская работа. Пионеры помогают детскому саду и одиноким пожилым людям, которые живут в соседней деревне. Боевые ребята избираются и в совет дружины. Одним из его членов, кстати, стал пионер-инструктор — организатор спортивных дел у малышей.

Лето ещё не кончилось. Впереди третья и четвёртая смены в пионерлагерях. И во многих из них ребята с интересом включились в организацию дружинных дел. Так, в пионерском лагере имени Саши Филиппова (Волгоградская область) будут и спортивные состязания и помощь колхозам и совхозам, обсуждение материалов газет, журналов и встречи с делегатами XX съезда ВЛКСМ, купание в реке, походы и сборы у костра. Словом, постарались ребята, чтобы каждый день не был похож на другой, чтобы, расставаясь с лагерем, было грустно уезжать.



ют ребята в лагерь, словно на необитаемый остров. Забывают, что и здесь требуются от них активность, настрой на пионерские дела. И, составляя план, посмотрите, чем может помочь вам лагерь. Например, я побывал в нескольких лагерях Армении. Во многих есть бассейны. Прекрасная возможность научить тех, кто ещё не умеет плавать. Но совет дружины от этой идеи остался в стороне. Или другая проблема. Ребята, с которыми там познакомился, с трудом говорили по-русски. А ведь овладение языком тоже должно находиться в поле зрения деятельности совета дружины.

Вот так из непродуманных планов и рождаются скучные, неинтересные дела. И тут мы подходим к ещё одному вопросу: о роли взрослых в организации пионерской работы лагеря. Очень часто вожатые и воспитатели всё стараются подготовить заранее. К сожалению, не всегда дают возможность тем же советам дружины проявить самостоятельность. Но ведь



ли, понравившиеся идеи переписали и составили план. Но... с дружиной его обсудить не удалось! Видимо, по тому же принципу: что нравится совету дружины — нравится всем, подошли к планированию работы и в пионерлагерях «Луч» и «Подснежник» (Чимкентская область). План дружинных дел, словно корабль, резко завалило на один «борт». Здесь были одни игры типа «Потеря вожатого», «Клад», «Диверсант», «Зелёная пятка». Подобных «находок» так много, что ребята в отрядах толком познакомиться, подружиться не

СВОЁ знакомство с делегатом IX Всесоюзного слёта восьмиклассником Брусиловской школы Славой Шпигом я начал, конечно, с вопроса о его меди-

## Четыре вопроса к делегату слёта

— Да нечего особенно и рассказывать. — Слава искренне недоумевал. — Играл я как-то вечером с хлопцами в хонкей. Стеннело. Мы с Костей Орешко домой шли. Проходили мимо озера, заметили на льду шестилетнего Володю Шахрая. Крикнули ему, чтобы поосторожнее был. Поднялись на пригорки, оглянулись, а Володи нигде не видно. Присмотрелись, в одной из лунок его голова ныряет. В общем, Костя Володе клюшку протягивал, а я приятеля за ноги держал, чтобы он в воду не сполз. Потом домой побежали. А весной нам с Костей медали вручили.

Вопрос второй — об областном слёте.

— Ребята на слёте решали, как перестроить жизнь пионерской орга-

низации, чтобы всем было интересно. В одной черниговской школе придумали способ заставить пионеров галстуки носить. Если во время рейда ты оказался без галстука, у тебя его забирают и вместе с сопроводительным письмом пересылают на работу родителям. Не думаю, что от этого галстук станут любить сильнее.

Много рассуждали и о том, что пионерам настоящего дела не хватает. А вот в нашем отряде таких проблем нет. Четвёртое лето работаем в колхозе «Рассвет». Взрослые косят траву, в нопны собирают, а хлопцы на конях с волокушками сено в скирды стягивают. Дело! К нему с зимы готовятся. Нужно научиться конями управлять. Меня этому дед Степан Ефимович давно научил. Мы потом ещё

силос возили. В этом году я в пастухи пошёл, охраняю колхозную отару. Задача вроде простая — не пустить овец в кукурузу и овёс, а глаз да глаз нужен. Овец-то 640, нас всего двое с дядей Степаном.

— Если не секрет, на что ты заработанные в колхозе деньги тра-тишь?

— Школьную форму себе купил, остальное родителям отдал.

— Слава, чего ты ждёшь от Всесоюзного слёта?

— Надеюсь, что взрослые перестанут призывать нас к самостоятельности, а дадут, наконец, возможность проявить себя.

А. ВАНДЕНКО.  
(Наш корреспондент).

г. Чернигов.

НА СНИМКЕ:

делегаты IX Всесоюзного слёта пионеров от Черниговской области (слева направо) Вита ПЕКУР, Слава ШПИГ и Наташа СИЛЕНКО.

Фото В. ИНОТИНА.







## Юные энтузиасты культуры

От поколения к поколению передаются прекрасные создания ума и рук человека. Как мы к ним относимся? Как храним? Что создаём? Наши юные современники участвуют в художественных выставках, пишут стихи и рассказы. Изучают музыку, историю, литературу. Сами устраивают музеи, в которых отражена история родных мест, судьбы людей. Продолжают традиции народных мастеров — создают красивые вышивки, занимаются резьбой по дереву, делают народные игрушки. Во многих семьях дети разделяют увлечения своих родителей, участвуют вместе с ними в творчестве. Внимательно и бережно относятся к семейным реликвиям — частицам прошедшего времени.

Об этом сегодня рассказывают и письма ребят, и материалы наших корреспондентов.

### ТЕЛЕГРАММА

«В связи с учреждением Фонда культуры учащиеся Усть-Ордынской школы имени Борсоева провели ярмарку. Перечислили на счёт № 700 486 рублей».

Получили мы эту телеграмму и позвонили в Усть-Ордынский райком комсомола, спросили у работницы райкома Ольги ИХЕНОВОЙ: «Как ребятам удалось заработать столько денег!» Ольга рассказала: — Вся школа от первого до десятого класса долго готовилась к

ярмарке. Столярный кружок сделал красивые кухонные наборы. Мальчишки выжигали по дереву красивые узоры. А девочки одна перед другой старались — связали разноцветные шапочки, тёплые носки, гетры. Какие вышили полотенца, панно — глаз не оторвёшь! Неудивительно, что покупатели всё быстро разобрали. И с удовольствием лакомились пирожными и пирожками, которые испекли старшие классницы.

А тут как раз в газете «Пионерская правда» школьники прочитали выступление Георга Васильевича Мясникова, узнали, что могут помочь Советскому фонду культуры. И решили перевести деньги на счёт № 700.

Эти ребята — настоящие юные энтузиасты культуры. Они изучают историю родного края, жизнь нашего земляка

Героя Советского Союза гвардии полковника Владимира Бузинаевича Борсоева. Вместе с учительницей Людмилой Борисовной Бюраевой ребята ездили в улус, где он родился, записали рассказы знавших его людей, переписываются с его однополчанами. Хорошо, когда хранится память о замечательных людях.

● Пионеры лагеря «Донской» десять дней работали на полях колхоза имени А. А. Жданова. Заработанные деньги решено перечислить в Советский фонд культуры на памятник Василию Тёркину.

Воронежская область, г. Павловск.



### ЮМОРСТИЧЕСКИЙ РАССКАЗ

Сразу после вечерней линейки Витька взялся за письмо. Он ответил на все мамнины вопросы и задумался: о чём бы ещё написать?

Никакие умные мысли в голову не приходили. И Витька обратился за помощью к приятелю Серёжке:

— Письмо, понимаешь, коротенькое получается. Взгляни, о чём ещё можно написать?

Прочитав Витькино письмо, Серёжка возмутился:

— Что ты пишешь?! «Начальник хороший, вожатые хорошие, ребята хорошие, кормят хорошо...»

— А ты не согласен?

— Согласен. Но не бывает так в жизни. Чтобы всё было хорошо. Обязательно что-нибудь да плохо. Неправдоподобно получается. Знаешь, взрослые какие подозрительные? Мама твоя придет и начнёт разбираться: всё ли так хорошо, как ты пишешь? Тебе приятно будет?

Витька представил себе сцену разбирательства: маму, расспрашивающую ребят, хорошо ли им в пионерском лагере. Хороший ли начальник, вожатые? Нет. Витьке это было бы не очень приятно. И он спросил:

— Что же делать?

— Придумай какой-нибудь недостаток, — посоветовал Серёжка. — Например, фильмы редко показывают или крыша течёт.

— Так ведь часто показывают! И не течёт ничего...

— Ну знаешь... — развёл руками приятель, — не нравится, придумывай сам!

Витька про крышу написал. Что она течёт. Немного.

«Ты не волнуйся, мама! — писал Витька. — Она только чуть-чуть течёт. Можно сказать, вообще не течёт. Скоро её обещали перекрыть, и она вообще течь не будет. Ты только не волнуйся, мама! В жизни не бывает, чтобы всё хорошо, обязательно что-то да плохо...»

А мама всё равно приехала. Её волновало одно: скоро ли перекроют крышу.

### ОТВЕТ

НА КРОССВОРД «РЫБАЛКА» (Смотрите «Звёздочку» от 26 мая).  
По горизонтали. 1. Лодка. 2. Огонь.  
По вертикали. 1. Волга. 2. Окунь.

В числе первых кроссворд Гали Дёминой правильно разгадали: Ноля Стоянин (Москва), Женя Алексеев (Московская обл., посёлок Павловское), Таня Васильева (Марийская АССР, село Красный Яр), Аня Мелюкян (Армянская ССР, г. Камо) и другие.

Главный редактор О. И. ГРЕКОВА.

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

ВНИМАНИЮ ДИРЕКТОРОВ ШКОЛ, ПИОНЕРВОЖАТЫХ, БИБЛИОТЕКАРЁЙ И УЧАЩИХСЯ!

Московский магазин «Книжный мир» предлагает комплекты цветных открыток. ИСТОРИЯ НАШЕЙ РОДИНЫ. Подборка из 4 комплектов: «Слово о полку Игореве» (Художник Н. Воробьёв); «Задонщина» (Художник И. Глазунов); «Русские крепости» (Художник В. Фомеев); «Музей-панорама «Бородинская битва» (Художник Ф. Рубо). Цена подборки 3 р. 26 к.

С ИМЕНЕМ ПУШКИНА. Подборка из 3 комплектов: «Образ Пушкина в графике русских и советских художников» (открытки двойного формата); «Московская изобразительная Пушкиниана»; «Поэты пушкинской эпохи». Цена подборки 2 р. 20 к.

ЛЮБИТЕ ПРИРОДУ. Подборка открыток. «Бабочки», «Жизнь моря» (Дальний Восток), «Пёстрый мир аквариума» (Харациновидные), «В мире птиц», «Сихотэ-Алинский заповедник». Цена подборки 3 р. 36 к.

ТРАДИЦИИ МАСТЕРОВ ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА. Подборка из 4 комплектов: «Русский изразец»; «Искусство палехской миниатюры»; «Сын России» (Художники Палеха — Ю. А. Гагарину; Л. Азарова, «Гжель»). Цена подборки 3 р. 63 к.

МУЗЕЙ МОСКВЫ И ЛЕНИНГРАДА. Подборка из 4 комплектов: «Государственная Третьяковская галерея» (Живопись); «Анварели и рисунок второй половины XIX века в Собрании Государственной Третьяковской галереи»; «Государственный Русский музей» (Живопись); «Эрмитаж» (Анварели XIX века). Цена подборки 4 р. 46 к.

ЗАКАЗЫ от организаций — с печатью и подписями распорядителей кредита, от частных лиц — на простой открытке направляйте по адресу: 119831, МОСКВА, ГСП, КРОПОТКИНСКАЯ НАБ., д. 15, МАГАЗИН № 120, ОТДЕЛ «КНИГА — ПОЧТОЙ».

Анатолий КАРТАШКИН, вице-президент Московского клуба фокусников.

### КУВШИНУ ДВЕ ТЫСЯЧИ ЛЕТ

Легко представить, как два тысячелетия назад, наполнив кувшин родниковой водой, кто-то поднимался к своему жилищу по каменной тропе... А сейчас этот кувшин — один из четырёхсот пятидесяти экспонатов краеведческого музея школы № 120 города Еревана. Его можно посмотреть, даже потрогать, только осторожно. Всё-таки очень древний.

Многие поколения школьников, начиная с 1929 года, уезжая в деревню к бабушкам на летние каникулы, тщательно исследовали сараи, чердаки, кладовые. Ездили в экспедиции, ходили в походы. Привозили в школу предметы народного быта, народного искусства. Сотрудники Ереванского музея народного творчества помогают ребятам установить достоинства находок и время, когда тот или иной предмет изготовлен.

Здесь, в школьном музее, проходят уроки истории. Быва-

ют экскурсии, которые толково ведут сами школьники, например восьмиклассница Анаит Саркасян. Аюп Патрян изучил орнаменты древних мастеров и сам вырезает по дереву тонкий, как кружево, узор.

Музей не только источник исторических знаний, он помогает не прерваться творческой связи старшего и юного поколений мастеров.

Фото В. ГОРДЕЕВА.



### МОЙ ГОРОД

Наш город древний, в этом году ему исполнится 879 лет. У нас много исторических памятников — Кремль, Золотые ворота, соборы. Недалеко от моего дома — железнодорожный вокзал, красивый, белокаменный. На здании мемориальная доска в честь приезда В. И. Ле-

нина во Владимир в 1893 году. А по улице, которая сейчас носит имя Карла Маркса, Владимир Ильич шёл к дому революционера Федосеева. На этой улице я живу. И часто представляю, как тут проходил Владимир Ильич...

Вова ШЕВЦОВ, г. Владимир.

### ХРАНИМ СЕМЕЙНУЮ РЕЛИКВИЮ

У нас есть семейный альбом, в котором имеются фотографии моих прабабушек, прадедушек. А ещё хранится дорогая для нас вещь — деревянные часы. Дедушка моего прадедушки сделал их 125 лет тому назад, но они выглядят, как новые. Все, кто у нас бывает, любят эти часы.

Павел НИКИТИН.

Литовская ССР, посёлок Юджилай.



### Ловкость рук

Перед зрителями стоит стол, накрытый длинной скатертью. Вы сидите за столом лицом к зрителям. Показываете им пластмассовый стакан или небольшую жестяную банку. Со стаканом работать удобно. Накрываете его платком. Берёте стакан сверху пальцами правой руки и поднимаете вверх над столом вместе с платком. Затем приближаете его к себе и делаете

несколько кругообразных движений, следя, чтобы края платка чуть касались стола. Вы то удаляете от себя стакан, то он совсем близко к вам. И вот в тот момент, когда он близко, подбрасываете его вместе с платком в воздух. «А где стакан?» — недоумевают зрители. И действительно, стакана под платком не оказывается!

«Как это удалось

сделать?» — удивляются все.

Очень просто. В платок с внутренней стороны вами шит кружок (картонный либо проволочный) — точно по размерам отверстия в стакане. Вы накрываете этим платком стакан так, чтобы кружок точно лёг на края стакана. Затем поднимаете платок вместе со стаканом в воздух правой рукой, а во время кругообразного движе-

ния руки над столом слегка ослабляете пальцы, когда стакан совсем близко от вас. Он неслышно падает на ваши колени. Зрители этого не замечают — они ведь видели очертания кружка под платком и принимали его за очертания стакана. И именно в этот момент вы подбрасываете платок вверх. Заканчивая фокус, надо побыстрее убрать платок, чтобы кто-нибудь из зрителей, случайно взяв платок в руки, не обнаружил бы секрета.